

Resoconto della prima e seconda riunione del Consiglio Direttivo AME

Si è svolta la prima riunione del nuovo Consiglio Direttivo del Maggio Eugubino in data 13 febbraio 2012.

Durante la riunione si è proceduto ad informare che la **“Festa di Primavera”** sarebbe stata fissata per sabato 17 marzo presso il Park Hotel ai Cappuccini, insieme a TRG, alla Banda Musicale di Gubbio e novità di quest’anno insieme al gruppo Tamburini: per il resoconto della “Festa di Primavera” si invita a leggere il rapporto della seconda riunione (23 marzo) descritta di seguito.

Si informava il Consiglio che il Maggio Eugubino avrebbe patrocinato la mostra **“Da Saba a Levi, Frammenti di Vita”** prevista dal 31 marzo al 28 aprile 2012 presso la Galleria della Porta, di cui ne è responsabile Francesco Allegrucci (si veda la riunione del 23 marzo)

Il Consiglio ha esaminato la possibilità di **costituire un gruppo di giovani chiarine** per il giorno dei Ceri Piccoli, mentre il Presidente dei Tamburini, Filippini ha dato la sua disponibilità alla **regolamentazione del gruppo dei piccoli tamburini.**

E’ stato **ribadito il compito del Maggio Eugubino nella Festa dei Ceri:** la custodia dello scenario della Festa e per l’occasione ricordiamo il progetto imbandieramento sempre in continuo fermento e i mazzolini. Si è sottolineato come e quanto il Maggio si impegna a rendere note e condividere le proprie iniziative.

Il Consiglio Direttivo ha sottolineato lo sforzo per l’organizzazione della **Festa dei Ceri Piccoli** in termini di forze, di idee e di denaro per la sua buona riuscita e si è detto che occorre un coinvolgimento maggiore per lo svolgimento pratico dell’organizzazione. Per questo si è avanzata l’idea della formazione di un **Comitato dei Ceri Piccoli** per lo sviluppo stabile ed armonico della programmazione della Festa (si rimanda alla lettura di resoconto del 23 marzo di seguito).

Sempre sul tema Ceri è alla **seconda fase il progetto imbandieramento** della Città che prevede l’abbellimento di piazze e palazzi pubblici storici con standardi impreziositi da stemmi e simboli ottenuti da ricerche storiche appropriate.

E’ stato sottolineato il **contributo** offerto dal Maggio Eugubino per la realizzazione della **Legge regionale n.1 del 25 gennaio 2012.** Sulla vicenda della promulgazione della legge vi invitiamo a leggere l’ampio articolo del Presidente del Maggio Eugubino, Lucio Lupini, nel n. 1 de “L’Eugubino”. Per la parte che riguarda i finanziamenti che dovrebbero pervenire dalla Regione in base alla Legge si informa che essi si baseranno su progetti discussi e condivisi tra tutte le parti coinvolte nell’organizzazione della Festa.

Vista la partecipazione al primo consiglio del 13 febbraio dell’Assessore Bellucci, il Maggio Eugubino ha voluto sottolineare e ricordare che i momenti migliori dell’Associazione sono stati proprio quelli in cui c’è stata sinergia tra l’Amministrazione Comunale e il Maggio Eugubino con la presenza di assessori ed il Consiglio ha voluto anche rimarcare l’importanza della istituzione di un soggetto unico, un soggetto vivo per la tutela della Festa dei Ceri, ma da non confondere con un ENTE.

A conclusione della riunione si dava notizia dell’interesse espresso dalla **Quattro Emme edizioni** di ideare **una guida sui Ceri** e chiedeva per questo l’aiuto al Maggio Eugubino a livello di coordinamento per la stesura di brevi testi che descrivano le varie componenti coinvolte nell’organizzazione della Festa. Il Consiglio deliberava positivamente sulla **partecipazione** a tale progetto. (si veda il consiglio del 23 marzo).

Il Presidente Lucio Lupini ha aperto il **secondo incontro del Consiglio del 23 marzo 2012** parlando della proposta dell’Università dei Muratori di adottare una nuova divisa dei Capitani dei Ceri sullo stile napoleonico. Il Presidente ha avanzato le sue riserve sul progetto in quanto **ha sostenuto ancora la necessità di decidere i cambiamenti in collaborazione con le altre**

componenti della Festa dei Ceri e ha sottolineato che il Capitano era un rappresentante del popolo e non un militare, da qui anche la erroneità della scelta dello stile. Ulteriore considerazione di grosso rilievo è che si lega ancora la Festa ad un periodo storico lontanissimo dalle sue origini. Il Consiglio si è trovato d'accordo col Presidente e anzi ha auspicato l'intervento dell'Amministrazione comunale che dovrebbe ergersi a referente e mediatore onde evitare iniziative personali estranee e stonanti.

Si è poi proceduto al resoconto della **"Festa di Primavera"** avvenuta come da calendario il 17 marzo 2012 con una notevole partecipazione di eugubini. La serata eugubina è riuscita sotto ogni punto di vista.

Per quanto riguarda gli appuntamenti culturali, si informava il Consiglio del **"Conoscere Gubbio 11"**: l'itinerario pensato è la Basilica di Sant'Ubaldo, la Rocca per poi scendere per gli stradoni tra la natura con una sosta presso la Cappelluccia di San Giorgio e poi di Sant'Ubaldo. L'alternativa potrebbe essere via Dante, la Santissima Trinità, Santa Maria dei Servi, San Filippo. La data proposta è **domenica 22 aprile**.

La stessa sera il Consiglio ha dato vita al **Comitato dei Ceri Piccoli** di cui ne sarà il referente Carlo Rogari.

Il **Maggio Eugubino parteciperà al premio "Onor d'Agobio"** e sabato 31 marzo ci sarà l'inaugurazione della mostra **"Da Saba a Levi"**, organizzata dalla nostra Associazione.

Si è deciso che il **progetto imbandieramento** sarà impostato intanto quest'anno verso la **scalea del Palazzo dei Consoli** e verso la **piazzetta di Sant'Antonio** (come già voluto da Pietrangelo Farneti, il Pacio).

Sempre nel tema i Ceri, Ettore Sannipoli ha dato i nomi dei protagonisti delle **"Brocche d'Autore 2012"**: Giuliano Giganti, Graziano Pericoli e Gabriele Toppoloni.

Come già accennato nella scorsa riunione del Consiglio, la **Quattro Emme edizioni** ha già predisposto il **testo divulgativo della Festa dei Ceri**: i testi sono di Ettore Sannipoli e Fabrizio Cece, con la partecipazione del **Maggio Eugubino quale coordinatore tra le varie componenti della Festa**, alle quali è stato chiesto di scrivere un breve testo di presentazione sui compiti e i ruoli rivestiti.

Il Consiglio ha proposto poi di **esporre le opere in possesso dell'Associazione nelle vetrine della Città** e per l'occasione si è proposto di **catalogare tutte le opere** previa valutazione di un esperto.

Si è giunti a considerare la necessità di un più stretto legame con i frati francescani per **migliorare la ricezione del turismo** ed è stata anche proposta una serata monotematica (da decidere più in dettaglio) su San Francesco e il Lupo.

Si è conclusa la riunione con l'idea di allestire una mostra tra gli artisti italiani, umbri e omaniti da prevedere per la metà di giugno: gli artisti potrebbero proporre 5 opere ciascuno e un interscambio nella bottega della Ceramica aperta a questa iniziativa.

Il Consiglio ha approvato il bilancio.